



На картині «Напровесні» художницею Катериною Білокур зображено ранню весну. Природа пробуджується від довгого зимового сну. Затріпотіли від лагідного подиху теплого весняного вітерця гілочки молодих верб, що виростили зі старого пня. Непереможний закон природи: старе відживає, даючи життя новому, молодому!

Переконаливо тонко вимальована кожна гілочка. Картина «Напровесні» милує око ніжністю кольорів. Здається, що на цей пейзаж дивишся з розчиненого вікна. Шорсткий стовбур білорогої берізки, гнучке вербове гілля, торішня пожухла трава — все виписано до найдрібніших деталей, справляє враження живого. А далина повита прозорим ніжним серпанком вранішнього туману. Ніби відчуваєш вологість і свіжу прохолоду. І над усім — високе блакитне небо, чисте й безхмарне. Від небесної блакиті підсинилась і вода у річці, що вийшла зі своїх берегів од весняної повені.