



Картина А. К. Саврасова "Грачи прилетели"

На окраине маленького селения возвышается небольшая колоколенка. К светло-голубому, с высокими облаками небу тянутся еще голые ветки берез. На них с шумом опускается стая грачей. Лед на пруду растаял, снег потерял уже свою зимнюю чистоту и пышность. На наших глазах происходит рождение весны. Это чудо - картина А. К. Саврасова "Грачи прилетели".

Грачи - первые вестники весны. Народ даже точно отметил их прилет - 17 марта. На картине Саврасова мы видим это радостное событие. Стоя перед холстом, мы как бы вдыхаем свежий весенний воздух, чувствуем прикосновение ветерка, слышим шум крыльев и птичий гомон.

Утренняя тишина нарушена хлопотливым криком грачей. Одни на лету ломают веточки для постройки гнезда, другие, распушив перья, старательно сооружают жилища, иные сидят на ветках и, широко раскрыв клюв, громогласно возвещают о своем прибытии. А одна птица с деловитым видом соразмеряет вес подобранной веточки с собственными силами.

На картине - еще не разгар весны, зима еще властвует. Но уже распускаются вербы и не по-зимнему розовеют стены церкви. Мягкие тона голубоватых, розоватых, лилово-коричневых красок передают весеннюю теплоту.

Чувствуется свежесть утренней прохлады, бодрящая, радующая человека. В этой картине столько жизни! И как все по-настоящему! Весна придет, придет обязательно. И прилет грачей - залог ее скорого прихода.