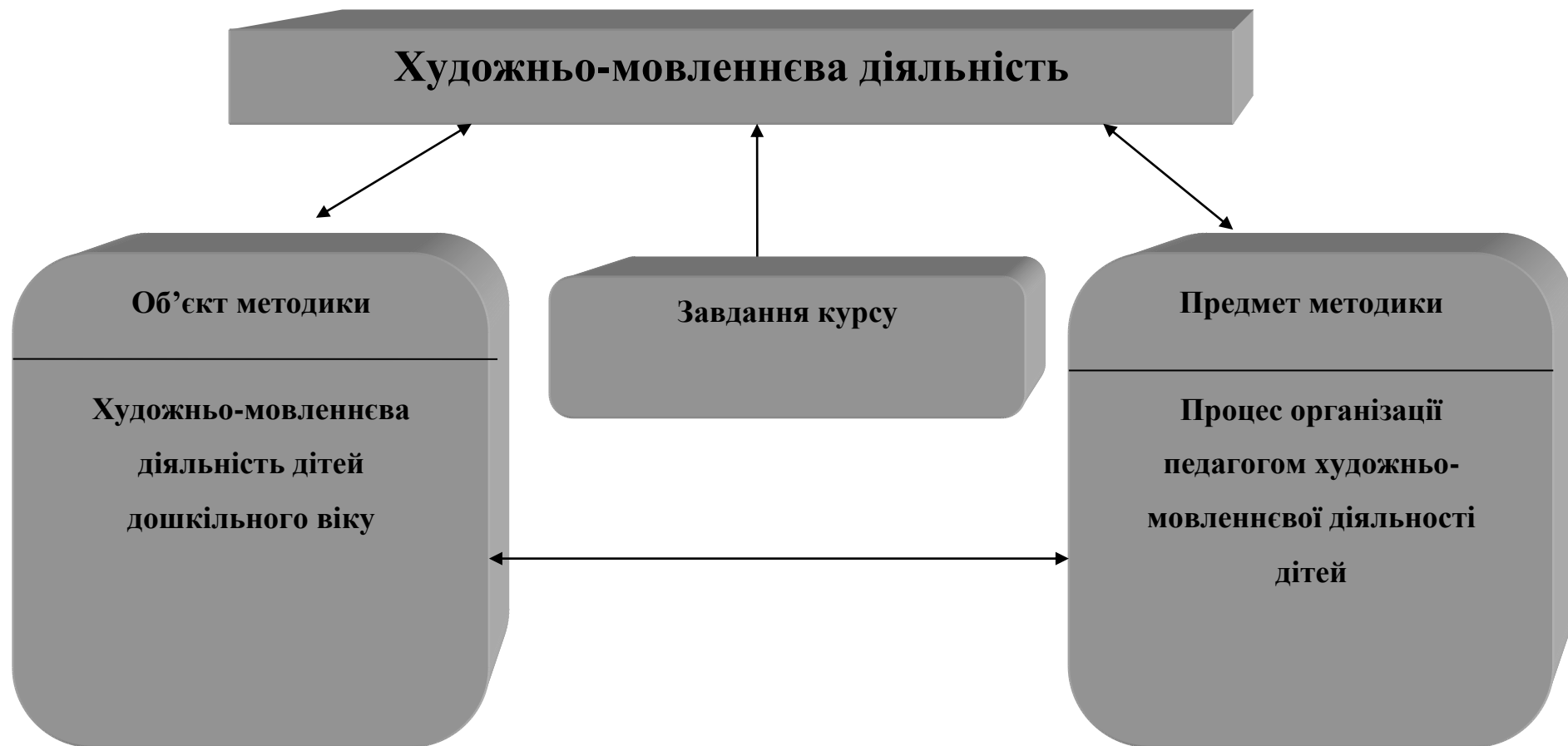
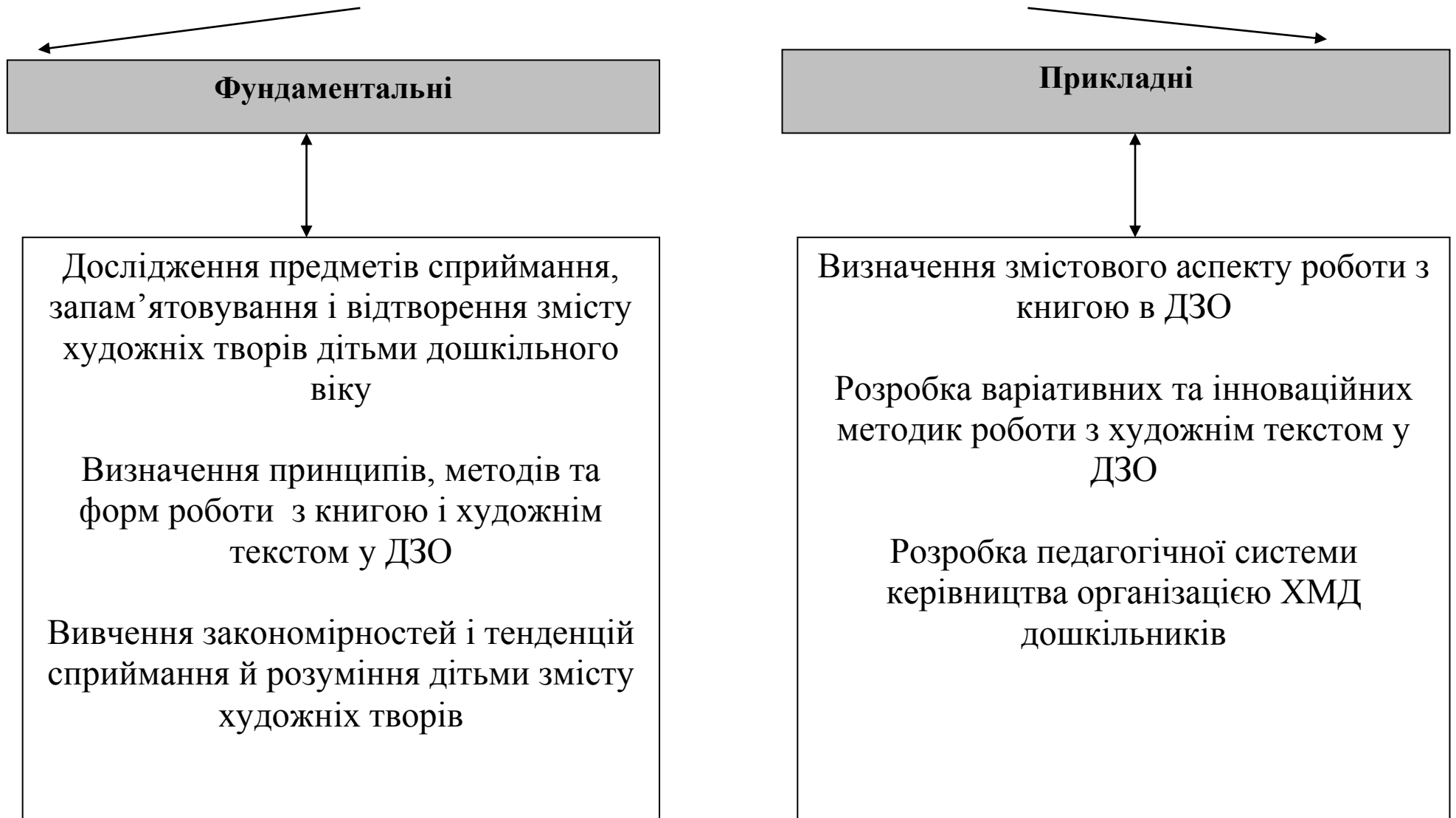


Предмет та завдання курсу методика організації ХМД



Завдання методики організації художньо-мовленнєвої діяльності



Фактори, що впливають на виокремлення методики ХМД як самостійної педагогічної дисципліни

Перший фактор

Діяльнісний підхід до роботи з книгою в ДЗО та виокремлення різних видів діяльності, пов'язаних з використанням художніх текстів

Види діяльності

Художньо-мовленсва

Театрально-ігрова

Театрально-мовленсва

Мовленсво-творча

Образотворчо-мовленсва

Музично-мовленсва

Другий фактор

Використання художньої літератури на

заняттях з ХМД

З інших розділів програми

У повсякденному житті (режимні моменти: прогулянка, вечірні години, ранки, літературні вечори, виставки, ігри-драматизації)

Третій фактор

Необхідність теоретичного й наукового обґрунтування методики роботи з художніми текстами різних жанрів

З творами усної народної творчості

Рівні професійної підготовки майбутніх вихователів (лекція 1)

Перший рівень

Практичний,
характерний для
випускників
педагогічних
училищ

Набуття
практичних умінь
і навичок
залучення дітей до
роботи з книгою
та відтворення
змісту художніх
творів

Другий рівень

Теоретичний
Випускники педагогічних
коледжів

Практичні вміння +
теоретичні

Володіти варіативними методиками з організації ХМД

Виявляти аналізувати оцінювати результати пед впливу художньої літератури

Знати принципи добору худ. творів
Принципи озайомлення з худ. Творами
Джерела худ. Читання

Третій рівень

Рефлексивний (педагогічні
університети
Завдання викладання
ХМД

Теоретико-методичні знання щодо роботи з книгою в ДЗО

Психологічні особливості сприймання, розуміння і відтворення дошкільниками художніх те кітів

Зміст, форми методика роботи з худ текстами з урахуванням віку та індивідуальних особливостей

Узагальнення і розповсюдження передового інноваційного досвіду з ХМД

Володіти діагностичними методиками щодо виявлення рівня сприймання, відтворення змісту художніх текстів